



Piazza Brembana, lì 03 Giugno 2023

Mi prego indirizzare la presente per esprimere un sentito ringraziamento a quanti hanno voluto testimoniare la propria vicinanza ed il proprio affetto presenziando alla giornata “Omaggio a Piero Busi” del 01 Giugno 2023.

Ho chiesto allo scultore che ha realizzato l’opera **Pino Di Gennaro**, di descriverla per quanti non hanno potuto partecipare all’evento. Ecco il suo racconto:

“Nel mese di luglio 2022 ho conosciuto il Presidente della Fondazione Don Palla a Piazza Brembana, in provincia di Bergamo.

In quella occasione il Presidente mi ha dichiarato l’intenzione di realizzare un’opera in ricordo di Pietro Busi, straordinario politico della Valle Brembana, realizzatore della casa di riposo Don Palla di cui è stato Presidente per circa un trentennio.

Dopo aver visitato la Struttura e raccolto numerose informazioni sulla vita, le passioni ed il carattere di Pietro Busi, ho incominciato a tracciare le prime ipotesi progettuali.

Il complesso edificio, sapientemente progettato dall’arch. Cesare Rota Nodari, mi ha subito entusiasmato sia sul piano estetico sia sul piano funzionale e mi ha stimolato a trovare un dialogo tra la struttura architettonica e la forma plastica.

Il prendersi cura degli anziani da parte di tutti gli Operatori mi ha commosso e felicemente sorpreso. Come far interagire la personalità di Pietro Busi e la casa di riposo con il mio lavoro?

Ho pensato alla forma del TAO, essenziale per il suo equilibrio e potente per il suo dinamismo. Nel cerchio ho fatto dialogare energia, movimento e bellezza in forma di metafora.

Nella forma YIN, a destra di chi guarda, è rappresentata la trasformazione della casa in borgo, poi paese e infine città, con lo svettante campanile del paese alla cui sommità è posta una croce, che guarda le altre due; al vertice brilla il logo della Fondazione Don Palla, agognato riposo per le fragilità umane; la patina ocra rimanda ai soffitti in legno della casa.

A sinistra del tondo nasce e si sviluppa la forma YANG, che idealmente accoglie il carattere scoppiettante di Pietro Busi; segni dinamici tracciano traiettorie luminose; una pioggia di corpi celesti attraversa lo spazio del Tao, dando origine ad aggregazioni di materia stellare, ad annunciare la piena e immensa luminosità del grande sole, a sottolineare la schietta solarità di Pietro e al tempo stesso a ricordarci che la località ove sorge la casa di riposo è denominata "Dosso del Monte Sole". La patina di fondo è blu, a ricordare il colore delle colonne d'ingresso.

Sotto al grande disco è installato l'autorevole ritratto di Pietro Busi, realizzato per tre quarti in altorilievo, con lo sguardo rivolto ad accompagnare le persone in ingresso e in uscita, per invitarle ad un immaginario saluto.

In basso, a chiusura dell'opera, si legge la dedica a Pietro Busi:

<<Ha dato forma al sogno di una comunità>>.

Il fondo della scritta, il fondo del ritratto e il fondo della parte alta dell'YIN hanno in comune un andamento plastico ondoso, ad evocare l'acqua, a ricordarci il grande contributo del consorzio BIM, elargito per la realizzazione della struttura.

La condivisione con il Presidente Michele Iagulli ed i suoi stretti collaboratori è stata costante, determinante e proficua per la realizzazione della scultura.

L'opera è in bronzo, realizzata con la fusione a cera persa, dotata di armatura interna in acciaio inox; la scultura è protetta da una vernice antiossidante".

Credo, e con me il Consiglio di Amministrazione, di aver dato giusta riconoscenza alla figura dell'indimenticato Pietro Busi, così da rendergli onore e merito per la sua opera più bella, viva ed utile, che conserva ancora oggi i suoi caratteri di umana sensibilità e solidarietà.

Cordialmente,



Il Presidente
Prof. Michele Iagulli



a Pietro Busi

Ha dato forma al sogno di una comunità